

Бюджетное учреждение Республики Алтай  
«Республиканский дом-интернат «Алтай»

Приложение № 1 к приказу БУРА  
«Дом-интернат «Алтай»  
от «25» июля 2023г. № 49-А

## ПРОГРАММА

воспитания и обучения «Ступенька вверх»  
специального /коррекционного/ детского отделения  
«Наш дом»

составители:  
воспитатели детского отделения

г. Горно- Алтайск  
2023г

## Пояснительная записка

Обеспечение защиты жизненно важных интересов воспитанников, создание условий для удовлетворения их познавательных, эстетических, нравственных и других потребностей, обеспечивающих формирование и развитие личности, освещены в основных задачах воспитательной деятельности. Все направления воспитательной работы в доме-интернате основаны на личностно-ориентированном подходе.

Программа составлена на основе нормативно-правовой документации:

- Конституция РФ.
- Конвенция ООН о правах ребёнка.
- Всеобщая декларация прав человека.

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Система работы воспитателей нацелена на коррекцию и максимальное сглаживание определённых недостатков в развитии, проявляющихся в различных психофизических процессах и сторонах личности воспитанников с проблемами в развитии.

В программе воспитательной работы представлены все стороны человеческой деятельности и развития личности. Содержание программы соответствует интересам, потребностям, возможностям возрастного и индивидуального развития воспитанников.

В основе программы заложены **принципы**:

- *Принцип комплексного подхода к организации образовательного процесса*
- *Принцип дифференцированной помощи*
- *Деятельностный принцип*
- *Принцип наличия обратной связи*
- *Принцип уважения и признания*
- *Принцип признания индивидуальности и уникальности.*

Реализация программы способствует развитию личности воспитанников, раскрытию индивидуальных способностей ребёнка. Развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно в ней участвовать.

Каждый вид деятельности – творческий, познавательный, игровой – обогащает коммуникативный опыт воспитанников. Занятия направлены на то, чтобы каждый ребенок мог ощутить свою уникальность и востребованность.

*Цель программы:* Развитие личности через формирование необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь воспитаннику максимально возможной самостоятельности в выполнении хозяйственно-бытовой деятельности.

*Задачи:*

- формировать знания и умения, способствующие социальной адаптации воспитанников;
- развивать умения, необходимые для осуществления своей жизнедеятельности в режиме самостоятельности;
- формировать простейшие бытовые навыки;
- повышать у воспитанников уровень познавательной активности и расширять объем имеющихся знаний и представлений об окружающем мире;
- воспитывать у обучающихся позитивные качества характера: общительность, трудолюбие, аккуратность, дисциплинированность, отзывчивость, настойчивость, ответственность.
- учиться обращаться с хозяйственным инвентарем;
- расширить свои представления о мире через знакомство со способами приготовления пищи, осуществлению покупок, уборке помещения и территории, уходу за своими вещами.

Для реализации данных задач взяты главные направления коррекционно-воспитательной работы:

- Гражданско-патриотическое воспитание
- Нравственное и эстетическое воспитание
- Воспитание положительного отношения к труду.
- Интеллектуальное воспитание (познавательное развитие)
- Здоровье, сберегающее воспитание (Охрана здоровья и физическое развитие).
- Социализация и социальное воспитание
- Досугово-развлекательная деятельность
- Художественно-эстетическое воспитание

В программе представлены разнообразные **формы воспитательной работы:**

- практические занятия,
- деловые и ролевые игры,
- конкурсы,
- беседы и наблюдения;
- диспуты,
- экскурсии,
- целевые прогулки,
- использование ИКТ.

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в воспитательном процессе специальных **методов и приёмов.**

- Диагностические (изучение, наблюдение, беседа)
- Организационные (изучение, повторение, самоуправление)
- Побудительные (поощрение, внушение, убеждение)
- Коммуникативные (доверие, сотрудничество, согласие)
- Методы коррекции (требование, корректирование)
- Методы совершенствования (изучение, обобщение)
- Игровые методы
- Поисковый метод

### **Содержание программы.**

#### Гражданско-патриотическая деятельность.

Прививать учащимся любовь к Родине, приобщать их к социальным ценностям – патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу; формировать основы национального самосознания; готовности к выполнению конституционных обязанностей.

#### Нравственное и духовное воспитание.

Нравственное воспитание носит практически направленный характер и направлено на формирование и закрепление навыков общественного поведения в дом-интернате и общественных местах; регуляцию эмоционально-волевой сферы; формирование навыков самоанализа поступков с точки зрения норм общественного поведения (этикета); развитие коммуникативных навыков; повышение уровня общего развития и культуры воспитанников.

#### Трудовая деятельность

Формирование положительного отношения к труду, ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимости труда и воспитание уважения к людям труда, а также бережное отношение к его результатам; организация трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые навыки, навыки организации работы, а также положительные взаимоотношения ребенка со взрослыми и сверстниками. Воспитание уважения к трудящемуся человеку, стремления оказывать ему посильную помощь. воспитание правильного отношения детей к собственному труду: трудолюбие, готовность участвовать в любом труде, не избегая неприятной работы, стремление доводить каждое дело до конца и привычка к трудовому усилию и т. п. воспитание личностных черт:

ответственности, самостоятельности, терпения, целеустремленности, настойчивости, инициативности, решительности, и т. п.

#### Охрана здоровья и физическое развитие

Использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека. Воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения. Познакомить воспитанников с объективной, соответствующей возрасту информации о вредных привычках, с целью их предупреждения и профилактики.

- формировать у воспитанников культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;
- вооружение воспитанников научно обоснованными знаниями о здоровье и средства его укрепления; воспитание ответственного отношения к укреплению собственного здоровья и здоровья других людей;
- формирование навыков санитарно-гигиенических норм, режим дня и питания;
- развитие потребности в здоровом образе жизни.

#### Социализация и общение

Отработка коммуникативных моделей поведения в наиболее типичных ситуациях. Закладывание основ межличностных отношений.

- Продолжить знакомство с нормами поведения в наиболее типичных ситуациях – в интернате, в столовой, в спальне, в магазине, на прогулке и экскурсии;
- Воспитание доброжелательного, отзывчивого, справедливого, честного, внимательного отношения к окружающим;
- Умение анализировать свои поступки;
- Реализация опыта нравственных отношений, возникающих в различных видах деятельности;

#### Досугово-развлекательная деятельность.

Развитие индивидуальных интересов, склонностей, способностей воспитанников, приобретение ими собственного социально-культурного опыта в свободное от занятий время.

#### Основными задачами организации внеурочной деятельности воспитанников являются:

- выявить интересы, склонности, способности, возможности воспитанников к различным видам деятельности;
- развить опыт творческой деятельности, творческих способностей;
- создать условия для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- развить опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- расширить рамки общения с социумом;
- воспитывать культуру досуговой деятельности воспитанников.

#### Художественно-эстетическая деятельность

- развитие готовности личности к восприятию, освоению, оценке эстетических объектов в искусстве и действительности;
- совершенствование эстетического сознания;
- включение в гармоничное саморазвитие;
- формирование творческих способностей в области художественной, духовной, физической культуры.
- развитие эстетического восприятия, эстетических эмоций, чувств, отношений и интересов;
- формирование элементарного эстетического сознания;
- развитие эстетических и художественно-творческих способностей

#### Воспитанники должны знать и уметь:

- Переносить свои впечатления и представления в разные виды художественной деятельности: лепку, рисование, аппликацию, конструирование.
- Знать различные инструменты, их возможности, уметь владеть ими.
- Понимать необходимость планирования своей работы.

## **Блок «Творческая мастерская»**

### **Пояснительная записка**

Детство – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие у воспитанников творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у воспитанников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев. Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у воспитанников совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к учебной деятельности. Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность. Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия. Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

### **Цель и задачи.**

**Цель:** создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

### **Задачи:**

- \*Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.
- \*Познакомить со свойствами материалов.
- \*Знакомить с новыми для детей основными приемами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные

приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.

\*Развивать общую ручную умелость. Координировать работу глаз и обеих рук.

\*Развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению художественных задач.

\*Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.

\*Повышать сенсорную чувствительность.

\*Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

Развивать монологическую и диалогическую речь.

\*Развивать чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом.

\*Учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать прекрасное.

\*Формировать художественные умения и навыки работы в разных изобразительных техниках.

\*Формировать у детей умение трудиться в коллективе.

\*Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.

\*Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.

Направления работы:

1. Развитие творческих способностей
2. Художественно-эстетическое развитие
3. Познавательное развитие

### **Принципы построения педагогического процесса.**

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

### **Материалы для реализации программы**

Бумага разных видов:

картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д.

ткань, вата, ватные диски, ватные палочки, свеча.

природный материал:

семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д.

крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия, пластилин, глина, тесто соленое, тесто цветное,

бросовый материал:

коробки, спички, пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов, разовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки, бусы, скорлупа яиц и т.д.

фольга,

нитки:

мулине, джутовая, ирис и др.

краски: гуашь, акварельные краски, акриловые краски,

карандаши простые, цветные, фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель, уголь, гелевые ручки и т.д. ножницы, клеёнка,

клей:

клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер,

кисти: беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5

стеки, влажные салфетки, непроливайки,

шаблоны.

### Способы работы:

- 1.Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
  - 2.Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
  - 3.Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
  - 4.Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.
  - 5.Наклеивание ниток и ткани на изображение.
  - 6.Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.
  - 7.Наклеивание ватных дисков на изображение.
  8. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
  9. Скрепление различных деталей.
  10. наматывание ниток на основу.
  11. Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.
  - 12.Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
  - 13.Изучение нетрадиционных способов рисования.
  - 14.Лепка предметов из теста и их закрашивание.
  - 15.Изучение приемов работы с бумагой.
  - 16.Барельеф.
- Работа с воспитателями предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары, практикумы, мастер-классы.

### Планируемый результат.

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах
- Разовьют мелкую моторику рук.
- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- Разовьется поисковая-исследовательская деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду(как своему, так и других).
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовится рука к письму.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, города.

### Календарно- тематическое планирование по блоку «Творческая мастерская»

№	занятие	Примечание	Месяц проведения
1	«Снежинки»	Полоски из белой бумаги, клей Продолжать обучение приемам моделирования из полосок бумаги в технике бумагопластики. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. Координировать движение глаз и рук. Закреплять навыки использования.	Январь.  Работа с бумагой.

2	«Бабочка»	Картонные шаблоны, цветная бумага Закрепление приема складывания бумаги «гармошкой», закрепление приемов вырезания по контуру. Знакомство с рациональным способом вырезывания из бумаги силуэта.	
3	«Варежки»	Бумага цветная, картонная основа, вата Знакомство с обрывной техникой аппликации, развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа.	
4	«Кошечки и котики»	Бумага офисная цветная, (или бумага для оригами) Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами, развитие пространственного мышления. Координация работы обеих рук. Инициировать декоративное оформление готовой работы.	
5	«Гусеница»	Основа из полоски цветного картона, Цветные салфетки, клей ПВА Закрепление приема складывания «гармошкой», скручивание шариков из кусочков салфеток. Знакомство с новым материалом (вата) и способами работы с ним. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа с добавлением элементов аппликации.	
6	«Снежные вершины»	Бумага белая, картон цветной, клей Формировать навыки создания объемной композиции из мятой, жатой бумаги. Воспитывать интерес к природе. Расширить спектр технических приемов работы с бумагой.	
7	«Витраж»	Бумага, гуашь, кисти Знакомство с техникой витраж. Рисование контура. Воспитывать интерес к искусству. Обогащать кругозор детей. Учить умело рисовать кистью, рисовать кончиком кисти.	Февраль. Различные техники рисования.
8	«Витраж»	Бумага, гуашь, кисти Развитие воображения. Учить детей создавать образ из частей. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков).	
9	«Подводный мир»	Бумага для акварели, карандаши простые, ластик Знакомство с новой техникой рисования с помощью ластика по	



		заретушированному простым карандашом фону, развивать чувство формы, пропорции. Учить детей регулировать нажим.	
10	«Морозные узоры»	Жидкое цветное тесто, деревянные шпажки, тарелки одноразовые Знакомство с новой техникой рисования по жидкому тесту контрастными цветами. Познакомить с приемом «вливания одного цвета в другой», познакомить с новым приемом рисования деревянной шпажкой по жидкому соленому тесту.	
11	«Ночной полет»	Бумага плотная, цветные восковые мелки, гуашь черная + ПВА (=акрил) Знакомство с новой техникой рисования граттаж. Подготовка фона (нанесение фона-основы разноцветными мелками, покрытие черной краской). Развитие мелкой моторики, воображение, усидчивость, самостоятельность.	
12	«Пушистики»	Нитки для вязания, картонная основа для создания помпонов, ножницы Учить детей передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей (знакомство с приемом формирования помпонов, накручивание на картонную основу разноцветных нитей).	Март.  Работа с тканью и нитками.
13	«Сердечко»	бумага цветная, картонная основа, шаблон, клей, ножницы Познакомить детей с элементами техники квиллинг. Учить детей скатывать полоски бумаги. Ритмично располагать заготовки на шаблоне. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве.	
14	«Закладка»	Картон с контуром, разноцветные полоски ткани Знакомство детей с новой техникой – плетение. Развитие мелкой моторики руки. Синхронизировать работу обеих рук.	
15	«Яблочки»	Картонные основы, разноцветные нитки, пушистая проволока Продолжение обучения детей использованию различных материалов и уже знакомых техник при изготовлении изделия, передавая его характерные особенности. Развитие пространственного мышления и воображения.	

16	«Мороженое рожок»	Разноцветные отрезки ткани, синтепон, нитки, клей, цветные конусы из картона Продолжать формировать умение детей работать с тканью ножницами. Обучать умению плести косички и закреплять их с помощью узелков. Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании композиции.	
17	«Леопард»	Распечатанный рисунок леопарда на плотной бумаге, клей ПВА, пшено, гречка. Знакомство с новой техникой аппликации с использованием нестандартных материалов. Развитие глазомера, мелкой моторики рук. Воспитывать интерес к живой природе, прилежность, аккуратность.	Апрель.  Работа нетрадиционными материалами
18	«Дракончик»	Бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон, глазки Учить склеивать прямоугольник в цилиндр, учить преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения образа дракона, используя полоски и разнообразные материалы.	
19	«Макарония»	Макароны разных видов. картонная основа, гуашь, клей. Развивать комбинаторные и композиционные умения детей: составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе. Воспитывать самостоятельность инициативность.	
20	«Кит»	Бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон, глазки Учить работать детей с шаблоном, придавать бумаге объемную форму путем складывания и склеивания в определенных местах. Дополнять форму деталями. Развивать воображение пространственное, мышление.	
21	«Ромашки»	Ватные диски, клей, ножницы, цветной картон Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами (складывать и наклеивать). Создавать композицию используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус.	
22	«Рисование на фольге»	Картон цветной для основы, шаблоны с готовыми рисунками, ручки шариковые	Май.  Смешанные техники

		Знакомство с новой нетрадиционной техникой рисования на фольге – чеканка, метод продавливания. Укрепление связи глаз-рука. Развитие внимания, мелкой моторики.	(бумага, картон, фольга)
23	«Рыбки»	Картон цветной с разметкой, ножницы, глазки Закрепление приемов работы с ножницами, вырезывание по разметке, создание образа рыбки путем использования приемов бумагопластики. Развивать воображение пространственное, мышление.	
24	«Волшебные цветы»	Салфетки бумажные, карандаши Знакомство с нетрадиционной техникой бумагопластики: накручивание салфетки на карандаш, сжимание, формирование из получившихся частей целостного образа. Создание фантазийного образа.	
25	«Пионы»	Шаблоны разных размеров из цветной оф. бумаги, голубая бумага для фона Освоение способа объемной аппликации. Закрепление приемов симметричного вырезывания. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.	
26	«Астры»	Журнальные страницы, ножницы, деревянные шпажки Моделирование образа цветка из журнальной страницы, используя приемы скручивания. Закрепление приемов работы с ножницами: резание до отметки на тонкие полоски. Развитие глазомера, воспитание аккуратности.	
27	«Летний домик»	Цветная бумага, фломастеры Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами, развитие пространственного мышления. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз. Декорирование готовой работы.	
28	«Расцвели одуванчики»	рисует сами соцветия тампоном, стебель и листья кистью	Июнь.  Рисование Лепка Аппликация
29	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	лепка букашек, гусениц, бабочек, цветочков с использованием бусинок, бисера	

30	«Чудесные превращения кляксы»	свободное экспериментирование с материалом, опредмечивание и оживление необычных форм.	
31	«Вишня на тарелочке»	вырезание округлых форм из квадрата	
32	«Воробьи купаются в лужах»	(рисуем, опираясь на 2 кружочка: туловище и голову, дорисовываем крылышки, ножки)	
33	Аппликация с дорисовыванием «Вот какой красивый зонт»	вырезаем из прямоугольника полукруг, украшаем узорами или наклеиваем полосы из цветной бумаги. Дорисовываем, кто спрятался под зонтом	Июль Рисование Лепка Аппликация
34	Рисование «Радуга-дуга»	(разные техники, карандаши, краски)	
35	Аппликация с использованием рисования «Гроза»	(тучи вырезаем из бумаги, молнию и капли дождя рисуем цветными карандашами или фломастерами)	
36	Рисование «Лето красное пришло»	-рисование по представлению	
37	Лепка «Собака со щенком»	лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине, составление сюжетной композиции	
38	Рисование «Придумай рисунок на носовой платочек»	(тема: «Лето» -бабочки, цветочки, ягоды, фрукты)	Август Рисование Лепка Аппликация
39	Аппликация силуэтная с элементами рисования (коллективная)	«Цветные ладошки» (вырезание по нарисованному контуру ладошки, составление образов: солнышко, бабочки, листья на деревьях)	
40	Рисование «Веточка березы»	рисуем с натуры, передавая характерные особенности удлинённых листьев	
41	Аппликация «Грибная поляна»	передача строения гриба, вырезаем полукруг -шляпка, прямоугольник - ножка, овал -зеленая поляна	
42	Лепка «Ежик»	экспериментирование с различными материалами: спички, семечки, гречка вместо иголок	
43	«Осенний ковер» (Коллективная композиция)	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Знакомить с техникой обрывной аппликации (разрывать полоски бумаги на кусочки). Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	Сентябрь
44	«Грибочки для белочки»	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение	

		держат правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации.	
45	«Укрась платочек»	формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Напомнить о правилах безопасности при работе с ножницами. Учить детей преобразовывать готовые формы квадрат, круг, разрезая их на две части. Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания деталей, располагая их на листе.	
46	«Поспели яблоки в саду»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Формировать умение оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	
47	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления	
48	«Подсолнухи»	Засушенные листья березы, дуба, тополя, готовые шаблоны, клей. Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приемы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных	Октябрь
49	«Семейство ежей» Шишки,	Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие. Скатывание пластилина «колбаской», шариком. Использование приема примазывания, вытягивания.	
50	«Цветочная полянка»	Каштаны, желуди, семена клена, пробка. Закрепление приемов работы с пластилином, совершенствовать технику лепки: знакомство с новым способом скрепления частей с помощью пластилина.	
51	«Осенняя фантазия»	Листья березы, дуба, краски, кисти тонкие Создание ритмичного рисунка. Формировать точные графические умения, показать зависимость декора	

		от формы листа. Познакомить с необычным использованием знакомых материалов.	
52	Пластика (работа с пластилином, соленым тестом, глина)	«Дерево жизни» Соленое тесто, шаблоны листьев, фруктов, шляпки от желудей Знакомство с новым материалом, его свойствами. Учить детей создавать в лепке модели деревьев, передавая пластическими средствами свои представления об их внешнем виде. Украшать композицию используя разнообразный природный материал.	Ноябрь.
53	«Розочки»	Пластелин, цветной картон Закреплять приемы работы с пластилином: скатывание, расплющивание. Познакомить с новым способом лепки из пластины методом скручивания. Показать возможность моделирования формы изделия. Развитие фантазии, эстетического вкуса.	
54	«Золотая рыбка»	пластелин, трафарет Создание образа рыбки, передавая ее характерные особенности (форма, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определять способ лепки.	
55	«Веселые зверята»	Соленое тесто, пуговицы, бусинки, цветной картон Создание образов животных, учитывая их характерные особенности. Закрепление навыков работы с пластичным материалом. Комбинирование техник лепки.	
56	«Волшебные снежинки»	Макаронны различных видов и форм, клей канцелярский, акриловая краска белая, блестки Составление композиции из различных повторяющихся элементов. Формировать умение создавать ритмичные узоры, воспитывать аккуратность при работе с клеем	Декабрь  Изготовление новогодних поделок, различные техники.
57	«Письмо Деду морозу»	Шаблоны открыток, Вата, клей, цветная бумага, фломастеры Формирование образа Деда Мороза используя шаблон, вату и цветную бумагу. Учить дополнять работу рисованными элементами.	
58	«Новогодние шары»	Нитки разноцветные, клей ПВА, шарики воздушные Знакомство с нетрадиционной	

		техники работы с нитками, накручивание ниток, смоченных клеем на объемную основу - шар. Побуждать к поиску средств образной выразительности.	
59	«Елочные игрушки»	Мука, соль, вода, формы для печенья и пластилина для формирования игрушек Знакомство с соленым тестом, способом его приготовления, замешивания, раскатывания, создание различных силуэтов с помощью готовых форм. Расширить спектр скульптурных приемов лепки.	
60	«Декорирование игрушек»	Готовые формы игрушек, краски, кисти, клей с блестками Закрепление приемов раскрашивания. Учить оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).	
61	«Новогодний декупаж»	Фрагменты салфеток с новогодними сюжетами, клей ПВА, кисточки Нанесение фрагментов салфеток на основу. Развивать композиционные умения, декорировать блестками форму частично перекрывая изображение.	

### Ожидаемые результаты

При успешной реализации поставленной цели планируется получить следующие результаты:

1. аккуратно вырезать и наклеивать;
2. создавать сюжетные и предметные композиции;
3. развивать творческие способности и фантазию;
4. создавать изображение (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски;
5. вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции).
6. проявлять интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

### Список литературы:

Данный раздел составлен на основе:

Программы развития и воспитания детей в детском саду «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой  
«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыковой,  
«Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г. Н. Давыдовой,  
«Волшебные полоски» И. М. Петровой, Т. М. Геронимус  
Лыкова И. А.

## **Блок «Развитие игровой деятельности. Лекотека».**

### **Основные цели и задачи:**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Формы работы:** проводится в ходе организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей.

### **Средства, методы, приёмы:**

Необходимыми элементами, обеспечивающими интересную игровую деятельность, развитие познавательных интересов и моральных качеств ребенка, являются знание - действие - общение. Особая роль при этом принадлежит воспитателю. Именно от личности педагога, его знаний, умений, профессионального мастерства и способности творчески организовать руководство игровой деятельностью детей зависит использование ее в целях всестороннего развития личности ребенка.

Процесс руководства сюжетно-ролевой творческой игрой должен быть построен так, чтобы воспитание игровых умений и навыков органически сочеталось в нем с обучением и воспитанием, в том числе и трудовым. Педагог направляет свои усилия на обогащение ролевого поведения и взаимоотношений детей в игре, которые проявляются через диалог и игровое действие. Воспитатель побуждает детей к планированию, то есть к созданию элементарного замысла, который будет воплощен в игре; учит их описывать сюжетные события, очерчивать (называть) круг действующих лиц в игре, раскрывать их взаимодействие.

Вызывая речевую активность ребенка, воспитатель направляет её на сверстника, учит вступать с ним в диалог, понимать его намерения в игре для обозначения игровой ситуации и для облегчения принятия роли ребенком воспитатель помогает малышу обустроить игру при помощи необходимых атрибутов, а также сюжетных игрушек и различного полифункционального материала.

Воспитатель может применять в игре методы как прямого, так и косвенного педагогического руководства, стараясь дать детям больше самостоятельности. Вступая в ролевой диалог с ребятами, он может брать на себя как главную, так и дополнительную роль,



то есть становится играющим партнером. Выступая в главной (основной) роли в игре, воспитатель показывает ребенку образец взаимодействия с партнером, вызывает его на активное ролевое поведение. Предлагая ребенку главную роль, воспитатель берет на себя дополнительную роль, и с этой позиции побуждает его на активность с помощью наводящих вопросов.

### **Сюжетно-ролевые игры:**

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

### **Подвижные игры:**

Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

### **Театрализованные игры:**

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Календарно- тематический план по блоку «Развитие игровой деятельности. Лекотека».**  
**«Театрализованные игры»**

№	занятие	Примечание	Месяц проведения
1	«Сказки матушки метели»	Вовлекать детей в игровую ситуацию в двигательную импровизацию, побуждать вступать в диалог; приучать внимательно слушать новую сказку и следить за развертыванием ее содержания.	
2	«Путешествие на автобусе»	Учить детей вступать во взаимодействие в сюжетно-ролевой игре и распределять роли; развивать двигательную активность детей; учить внимательно слушать сказку, следить за сюжетом; дать представление о театре игрушек на ковре.	
3	«Городок игрушек»	Увлечь детей путешествием; познакомить с новыми героями; побуждать к активности в выборе роли, к принятию сверстника партнера по игре.	
4	«Козочки и волки»	Учить восприятию сюжета игры; побуждать к участию в игровом сюжете; упражнять в звукоподражании; учить детей взаимодействовать друг с другом в игре; учить выразительно двигаться в подвижной игре.	
5	«Валя у парикмахера»	Познакомить детей с работой парикмахера; вовлечь в сюжетно-ролевую игру; побуждать к самостоятельности в импровизации в роли; приобщать к взаимодействию с	

		партнером.	
6	«Будем мы трудиться»	Побуждать детей в двигательной активности; вызывать положительные эмоции в игре на тему труда; вовлекать в самостоятельное обыгрывание сюжета.	
7	«Дуют ветры в феврале»	Рассказать об армии; показать солдат как защитников; вовлекать в ролевую игру; учить ритмично двигаться в соответствии с ритмом стиха и музыки; упражнять в звукоподражании; учить выполнять правила.	
8	"Поздравим маму"	Воспитывать у детей внимательного отношения к маме.	
9	«Вот уж зимушка проходит»	Приобщать детей к народному празднику – проводам русской зимы; показать смену времен года, сравнить два времени года; дать эмоциональный заряд бодрости.	
10	«Приветливый ручей»	Развивать образное мышление детей; познакомить с новой сказкой; дополнить образный сюжет ожившей сказкой в природе.	
11	«Травка – муравка»	Ввести детей в игровую ситуацию; дать положительный эмоциональный заряд; развивать интонационную выразительность голоса.	
12	«Дружные соседи»	Побуждать детей к импровизации художественного образа; вовлекать в обыгрывание знакомого сюжета.	

### «Сюжетно – ролевые игры»

№	занятие	Примечание	Месяц проведения
1	Игра-ситуация «Кто шофер»	Учить детей играть с машинами, учить различать цвета светофора.	
2	Игра-ситуация «Медвежонок и зайка моют машину»	Формировать умение играть с машинками, как за ними ухаживать (мыть машину, вытирать тряпочкой)	
3	Игра-ситуация «У куклы Вари День рождения»	Продолжать учить детей играть с куклами. Вовлекать детей в игровую ситуацию	
4	Игра-ситуация «Мама и дочка»	Показать детям способы ролевого поведения, использовать обучающие игры, учить играть самостоятельно.	
5	«Перед сном»	Учить детей играть с куклами, укладывать их спать, учиться рассказывать сказку.	
6	Игра-ситуация «Наши куклы»	Учить детей играть с куклами, выполнять действия с куклами: мыть их,	

		кормить, стирать кукольные вещи.	
7	Игра-ситуация «Мамы укладывают детей спать»	Учить детей в игре с игрушками выполнять несколько взаимосвязанных действий (укладывать куклу спать, спеть песенку, убаюкать)	
8	Игра-ситуация «На стройке»	Поддержать игру ребят в стройку, организовать взаимодействия детей, знакомить с профессией строителя.	
9	Игра-ситуация «Мама пришла с работы»	Учить детей играть роль мамы. Выполнять некоторые действия, вовлекать детей прямым обращением: «Ребята, кто мне помогает?»	
10	«Поздравим маму»	Формировать представление о работе почтальона, воспитывать уважительное отношение к своим мамам.	
11	Игра-ситуация «У зубного врача»	Воспитатель подключает детей в роль в качестве больных и врачей.	
12	«Цыпленок и щенок»	Приобщение детей к диалогу и используя театр игрушки.	

### «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ»

Источник: Л. И. Пензулаева Физкультурные занятия с детьми

№	занятие	Примечание	Месяц проведения
1	«Беги ко мне»	Безопасность на дорогах	
2	«Догони мяч»	Безопасность на дорогах	
3	«Найди свой цвет»	Мамин день	
4	«Наседка и цыплята»	Здоровье	
5	"Найди свой цвет"	лето	
6	«Найди свой домик»	Осень	
7	«Наседка и цыплята»	Овощи и фрукты	
8	«Беги к флажку»	Мой дом	
9	«Мыши в кладовой»	Игрушки	
10	«По ровненькой дорожке»	Мой город	
11	«Воробышки и кот»	Зима	
12	«Трамвай»	Новый год	

### Театрализованные игры

№	Месяц	Название
1		«Теремок» настольный театр
2		«Волк и семеро козлят» (кукольный театр)
3		«Лис и мышонок» (театр игрушек)
4		Развлечение «Ладушки»
5		«Как ежик друга нашел»

### Музыкальные игры

№	Месяц	Название
1		Исполнять песню «Дождик» и играть на колокольчике.
2		Закрепление ритмических движений «Ходим - бегаем».
3		Игра – забава «Веселый мишка».
4		Подвижная игра «Индивидуальная пляска».
5		Закреплять музыкально – ритмические движения: притопы, пружинка, поскоки.
6		Кружиться в парах, прямой галоп Игра «Волшебный посох».
7		Кружиться в парах, прямой галоп. Танец около елки

Планируемые результаты:

- Принимать на себя роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.
- Вступать в игровое общение со сверстниками, уметь договариваться о совместных действиях, ролях.
- Следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).
- Разыгрывать по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев.
- Знать приемы вождения настольных кукол.
- Принимать участие в беседах о театре (театр-актеры-зрители, поведение людей в зрительном зале).

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008;  
Белая К. Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. - М.: Просвещение, 2011;  
Губанова Н. Ф. Театрализованная деятельность дошкольников.- М.: «ВАКО», 2007.

### Блок «Литературный час»

Направление включает в себя прозаические и поэтические произведения русской литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, прекрасное в природе и человеческой жизни. Используются такие формы и методы, как словесный, наглядный, практический.

#### Цель:

1. Обогащение и активизация активного и пассивного словаря.
2. Формирование у детей словесной речи как средство общения и познания.
3. Развитие способности узнавать окружающие звуки.

#### Задачи:

##### Образовательные задачи:

1. Формировать навыки взаимодействия детей друг с другом с помощью речи
2. Повышать речевую активность детей
3. Формировать умение выражать эмоции с помощью разных интонационных средств.

**Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать умение слушать педагога и детей.
2. Воспитывать навыки культуры поведения.
3. Воспитывать коммуникативные навыки, усидчивость.

**Развивающие задачи:**

1. Развивать речевое дыхание.
2. Развивать слуховое, зрительное внимание и память.
3. Развивать артикуляционную моторику.

Форма работы включает в себя и индивидуальные и групповые занятия. Форма занятий включает беседы, экскурсии, конкурсы, игры.

**Ожидаемые результаты:**

- эмоционально воспринимать образ
- активизировать словарный запас
- развивать фразовую речь
- импровизированные диалоги и монологи

**Календарно-тематическое планирование по блоку литературный час**

№	Тема литература	Программное содержание	Материалы, оборудование	Совместная деятельность педагога и ребёнка (методы и приёмы)
1	Стихотворение А. Барто «Смотрит солнышко в окошко»	Познакомить с содержанием стихотворения; развивать навык внимательного слушания	Иллюстрации по теме	Беседа, чтение, рассматривание, физкультминутка, игра
2	Русская народная сказка «Репка»	Познакомить с содержанием сказки	Иллюстрации к сказке	Беседа, чтение, рассматривание, физкультминутка
3	Едет весело машина	Учить слушать стихотворный текст	Машинка, руль	Беседа, рассматривание, игра
4	Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка»	Познакомить с новым стихотворением, помочь понять содержание, воспитывать интерес к литературе	Красивая лошадка с хвостом и гривой	Беседа, рассматривание, игра

5	Чтение стихотворения Плещеева «Осень»	Учить слушать стихотворение, понимать его смысл	Осенние листья	Беседа, чтение стихотворения, рассматривание деревьев
6	Не бросим зайку в беде	Учить слышать и понимать заданные вопросы, отвечать на них, пробуждать чувство сопереживания и желание помочь тому,	Мягкая игрушка «Заяц», книга А. Барто «Игрушки».	Беседа, чтение стихотворения, игра

		кто нуждается в помощи		
7	Чтение потешки «Обновки»	Познакомить с новой потешкой, учить понимать содержание	Игрушка-кошка	Чтение стихотворения, рассматривание, игра
8	Чтение стихотворения Б. Заходера «Ёжик»	Учить слушать стихотворение, воспитывать любовь к художественной литературе	Игрушка-ёжик	Чтение стихотворения, рассматривание, игра
9	Чтение потешки «Как по снегу, по метели трое саночек летели»	Продолжить знакомство с малыми фольклорными жанрами, отражающими элементы народного быта	Волшебные верёвочки, баба, дед, девочка, тётушка, трое саночек – персонажи кукольного театра – плоскостные	Чтение, разыгрывание
10	Путешествие по комнате	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их	Групповая комната	Беседа, рассматривание, игра
11	Чтение стихотворения Е. Благиной «Обедать»	Познакомить со стихотворением; учить детей понимать обращённую к ним речь	Кукла, игрушки: собачка, кошка, курица, курочка, кукольная посудка	Чтение стихотворения, беседа, рассматривание, игра
12	Чтение потешки «Еду, еду к бабе, к деду»	Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами, подвести их к простейшему обобщению первых знаний о человеке по его социальному статусу, возрасту, полу (бабушка, дедушка)	Дед и баба персонажи кукольного театра	Чтение потешки, игра.
13	Стихотворение М. Познанской «Снег идёт»	Познакомить со стихотворением, продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них	Сюжетная картинка «Снег»	слепить с детьми снеговиков

14	Русская народная песенка «Петушок, петушок...»	Познакомить с содержанием песенки; учить внимательно рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы	Игрушка петушок, иллюстрация к песенке	вместе с детьми покормить птиц
15	Рассказывание сказки «Колобок»	Помочь понять содержание сказки, побуждать подговаривать слова в песенке Колобка	Колобок, игрушки: лиса, заяц, медведь	повторить с детьми сказку «Колобок»
16	Чтение стихотворения Я. Акима «Ёлка наряжается...»	Познакомить с содержанием стихотворения; учить внимательно рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы	Ёлочка, украшенная игрушками	вместе с детьми нарядить ёлку
17	Чтение и разыгрывание потешки «Как по снегу, по метели трое саночек летели»	Использовать игрушки с целью концентрации внимания; способствовать эмоциональному отклику на содержание потешки	Детские игрушечные санки для кукол, лошадки, персонажи кукольного театра (дед, баба, тётушка, девочка)	поиграть с детьми в снежки
18	Потешка «Козушка-Белоногушка»	С помощью потешки осуществить первое знакомство с козой и волком.	Коза, волк	Просматривание иллюстраций с изображением диких животных
19	Чтение стихотворения А. Барто «Мячик»	Учить внимательно слушать стихотворение, понимать содержание	Картина Е. Батуриной «Спасаем мяч»	Игра «Мячики отдыхают»
20	Чтение потешки «Как у нашего кота...»	Продолжить знакомство с малыми фольклорными формами, обогащать речь словами и строчками стихов	Картинки из серии «Домашние животные», игрушка кот	Рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных
21	Чтение песенки-потешки «Баю-бай»	Познакомить с фольклорным произведением; воспитывать любовь к родному языку, обогащая речь словами и строчками стихов	Кукла, собачка	Чтение песенки-потешки, игра
22	Чтение рассказа Л. С. Славиной «Кораблик»	Учить слушать небольшие рассказы; воспитывать	Картинки с изображением м корабликов	Чтение рассказа беседа, игра



		заботливое отношение к игрушкам		
23	Чтение стихотворения И. Даренского «Февраль»	Познакомить с новым произведением; воспитывать уважение к армии	Картинки с изображением военной техники	Беседа, чтение стихотворения, рассматривание, игра
24	Чтение рассказа Л. С. Славиной «Кровать куклы»	Познакомить с новым художественным произведением; помочь понять содержание рассказа	Кукла, кровать для куклы	Чтение рассказа беседа, игра
25	Чтение стихотворения Я Акима «Мама»	Познакомить со стихотворением; воспитывать любовь к маме	Фотографии мам	Чтение стихотворения, беседа
26	Чтение стихотворения Г. Бойко «Солнышко»	Познакомить с новым стихотворением о солнышке, помочь понять содержание	Изображение солнца	Чтение стихотворения, рассматривание, игра
27	Стихотворение А. Барто «Кораблик»	Познакомить со стихотворением, развивать память, поощрять желание прочесть стихотворный текст целиком с помощью воспитателя	Иллюстрации к стихотворению, игрушка кораблик	Беседа, чтение стихотворения, игра
28	Стихотворение В. Берестова «Больная кукла»	Познакомить с содержанием стихотворения; учить слушать стихотворение без наглядного сопровождения	Сюжетная картинка или иллюстрация к стихотворению	Чтение стихотворения, рассказ, игра
29	Потешка «Травка-муравка»	Познакомить с потешкой, вызвать желание повторять её вместе с воспитателем	Иллюстрации с изображением травы	Чтение потешки, рассматривание, игра,
30	Чтение стихотворения А. Бродского «Солнечные зайчики»	Учить понимать стихотворные произведения; включаться в игру по содержанию стихотворения	Маленькое зеркальце	Чтение стихотворения, беседа, игра
31	Русская народная песенка «На птичьем дворе»	Познакомить с новым произведением; учить произносить звукоподражания	Игрушки-птицы	Чтение песенки, рассматривание, игра
32	Чтение стихотворения Ю. Мориц «Цветок»	Познакомить со стихотворением	Иллюстрации с изображением комнатных цветов	Чтение стихотворения, рассматривание, игра

33	Чтение стихотворения А. Барто «Флажок»	Помочь запомнить стихотворение и учить рассказывать его вместе с воспитателем	Иллюстрации с изображением флажков	Чтение-разучивание стихотворения, рассматривание, игра
34	Ёжик	Учить внимательно слушать, отвечать на вопросы	Игрушка ёжик, миска с молоком	Рассказ, чтение стихотворения, игра
35	Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»	Познакомить с фольклорным персонажем – мышкой, придав образу реалистические черты	Лист (40х80 см) светло-коричневого или жёлтого цвета, гирлянда листьев с ботвой и цветками огурца (в натуральную величину)	Рассказ, рассматривание, чтение потешки, игра
36	Русская народная песенка «Как по лугу, лугу...»	Познакомить с содержанием песенки; совершенствовать умение слушать и понимать воспитателя, повторять за ним слова песенки	Иллюстрация к песенке или сюжетные картинки	Рассказ, чтение стихотворения, игра

#### Список использованной литературы:

1. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность М.: ТЦ Сфера, 2011. - 128 с. - (Библиотека журнала "Воспитатель ДОУ").

2.Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в первой младшей группе: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2008. – 272 с.

3. Комплексные занятия в первой младшей группе / авт-сост. О. П. Власенко и др. – Волгоград: Учитель, 2012. – 262 с.

4.Гербова В. В. Занятия по развитию речи: кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1993. – 127 с.

5.Гербова В. В., Максаков А. И. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1986. – 128 с.

## Блок «Двигательное развитие»

### Пояснительная записка

Двигательная активность является естественной потребностью человека. Развитие двигательных навыков необходимо для нормальной жизнедеятельности всех систем и функций органов человека. У большинства воспитанников Дома- интерната – ТМНР, нарушение произвольной организации двигательной активности, значительно ограничивающее возможности самостоятельной деятельности воспитанников. Поэтому работа по обогащению сенсомоторного опыта, поддержанию и развитию способности к движению и функциональному использованию двигательных навыков является целью индивидуальных и групповых форм работы.

### **Цель программы:**

Формирование мотивации к двигательной активности; поддержка и развитие имеющихся движений, расширение диапазона произвольных движений и профилактика возможных двигательных нарушений.

### **Задачи:**

*оздоровительные:* профилактика заболеваний дыхательной системы и опорно-двигательного аппарата;

*образовательные:* освоение двигательных навыков и умений, необходимых для нормальной жизнедеятельности;

*воспитательные:* формирование физических и морально-волевых качеств личности, развитие коммуникативных навыков;

*коррекционно-развивающие:* исправление недостатков физического и психического развития посредством коррекционных и специальных упражнений; развитие восприятия, двигательных компонентов познавательной деятельности.

Занятия строятся на основе предметно-практической деятельности детей и осуществляются через систему специальных упражнений и адаптационно-компенсаторных технологий, включают большое количество игровых и занимательных моментов.

На **начальном** этапе происходит ознакомление с разными видами воздействия на развитие двигательно-моторных навыков. Занятия проводятся индивидуально и малыми группами по 2-3 человека. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от состояния детей и их готовности к сотрудничеству (от 20 до 25 минут). Каждое занятие предусматривает большое количество упражнений и игр, направленных на развитие и укрепление здоровья. Если ребёнок устаёт или ему не нравится упражнение, мы переключаем его на другой вид деятельности. Каждое занятие состоит из трёх частей: вводно-мотивационная, операционно-исполнительная, релаксация с музыкальным сопровождением. Необходимо поддерживать развитие элементарной зрительно-моторной координации, жизненных функций воспитанников, стимулируя их потребность к доступной двигательной активности. Стимулировать общее физическое развитие, проводить коррекцию нарушенных двигательных функций в возможном для каждого диапазоне. Занятия включают общеразвивающие, коррекционные упражнения и игры. Среди упражнений наибольшее значение имеют:

- дыхательные упражнения;
- упражнения на нормализацию поз и положений головы и конечностей;
- упражнения для координации движений, функций равновесия, на коррекцию ходьбы;
- практические и игровые упражнения на развитие чувства ритма и пространственной организации движений;
- упражнения для развития мелкой моторики рук и ног;
- развивающий массаж;
- самомассаж кистей и пальцев рук;
- аурикулярный массаж;
- массаж карандашами;
- парадоксальная гимнастика;
- ритмические упражнения с тканью.

Все упражнения включают определённые задачи и соответствующие им приёмы работы, дифференцированные в зависимости от этапа обучения и индивидуальных особенностей детей. Необходимо помнить и о быстрой утомляемости детей, необходимо давать возможность отдохнуть, не прерывая тактильного контакта.

На **тренировочном** этапе совершенствуются умения и навыки, сформированные на начальном этапе; вводится обучение на более сложном материале, расширяется сенсорный и практический опыт детей. Создаётся основа для развития целостного обследования предметов, произвольной регуляции деятельности, укрепляется связь между слуховыми впечатлениями и моторной активностью. Воспитанники получают навык сочетания дыхания с выполнением основных упражнений. Тщательный подбор общеразвивающих и коррекционных упражнений даёт возможность воздействовать не только на весь организм, но и на определённые ослабленные группы мышц. Выполняя упражнения для рук, ног, туловища, дети учатся управлять своими движениями, производить их ловко, координировано, с заданной амплитудой в определённом ритме, темпе, направлении. Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов позволяют сформировать правильную осанку; обеспечить подвижность суставов; создать двигательный опыт, двигательные качества и способности; укрепить сердечно-сосудистую систему; развить органы дыхания; психическое развитие. Упражнения с предметами повышают интерес к физическим упражнениям, формируют двигательные представления, совершенствуют координацию пальцев рук.

**Заключительный этап** связан с реализацией приобретённых знаний и умений, использованием их в повседневной жизни, в постоянной заботе о своём здоровье. Эта часть почти полностью зависит от сотрудников, которые должны быть постоянно в курсе применяемых методик и быть участниками процесса (по возможности). Поэтому все игры и упражнения необходимо прорабатывать, стимулировать их самостоятельные действия. Выбор музыки для игр и упражнений – дело непростое. Для этого используется народные песни, фольклорную музыку, музыку из серии «Звуки природы» и «Целительные звуки», музыку природы.

**Используемые методы:** формирования знаний, обучения двигательным действиям, развития физических качеств и способностей, воспитания личности, педагогического воздействия, организации взаимодействия педагога и воспитанников.

**Формы организации:** индивидуальные, подгрупповые.

#### Календарно-тематическое планирование по блоку двигательное развитие

№ п/п	Тема	Содержание	Основные виды деятельности	Дата
1	Развитие точности движений	Удерживание головы: <ul style="list-style-type: none"> <li>● в положении лежа на спине</li> <li>● в положении лежа на животе</li> <li>● упражнения с использованием</li> </ul>	Выполнять простейшие упражнения в вытяжении.	январь

		фитбола		
	Движение под музыку	Танец «Звонкий колокольчик»		
2	Формирование и укрепление мышечного корсета.  Пальчиковые игры	Выполнение движений пальцами рук: ● сгибать фаланги пальцев удерживание головы: ● в положении лежа на боку  «Мальчик с пальчик», «Сорока-белобока», «Гуси-гуси», «Кулачок»	Выполнять правильно имитационные упражнения	
3	Упражнения для укрепления рук  Музыка и движение	Гимнастика для глаз Упражнения для укрепления рук  Игра на музыкальных инструментах «Бубенчики», игра на погремушках	Совершать мелкие точные координационные движения кистью, пальцами.	февраль
4	Массаж	Игровое упражнение «зеркало»		
5	Укрепление мышечного корсета.  Пальчиковые игры	Выполнение движений пальцами рук: ● сгибать пальцы в кулак ● разгибать пальцы  «Мы капусту рубим-рубим»	Выполнять простейшие упражнения для развития кисти рук и пальцев	
6	Игры на совершенствование сенсорного развития.	Простейшие упражнения для развития кисти рук и пальцев Удержание предметов в руках Игра «Подбери предмет по цвету» «Разложи как я скажу»	Знать названия и правила изучаемых игр	
7	Формирование и укрепление мышечного корсета.	Ползание: ползание на животе. Удерживание головы в положении лежа на животе. Игра: «Дунем раз» Упражнения на фитболе	Знать названия и правила изучаемых игр, уметь играть, соблюдая правила.	март
8	Формирование и укрепление мышечного корсета  Упражнения с предметами	Вставание на четвереньки, сгибать пальцы в кулак разгибать пальцы  Поднимание вверх предметов различной тяжести, перекладывание предметов из рук в руки, кидание предмета различной массы, игра «Сбей кегли»	Следить за правильным дыханием, вдох – через нос, выдох – через рот.	
9	Массаж	«Рельсы-рельсы»		

10	Упражнения для укрепления тазового пояса, бёдер, ног и рук. Движение и музыка	Упражнения в положении лежа на спине, в положении сидя (на фитболе) Танец «Мишка косолапый»	Следить за правильным дыханием, вдох – через нос, выдох – через рот.	
11	Упражнение для правильного дыхания с использованием звуковой гимнастики.	Игры: «Корова мычит» «Насос» «Старт космического корабля» «Ёжик»	Знать названия и правила изучаемых игр	апрель
12	Разучивание игр на совершенствование сенсорного развития	«Волшебное поле», «Шарики»	Знать названия и правила изучаемых игр, уметь играть, соблюдая правила.	
13	Массаж	С шестигранными карандашами		
14	Развитие точности движений	выполнение движений руками: • вперед • назад • вверх Игры на развитие внимания, игра с мячом	Знать и выполнять движение руками вперед, назад, вверх	
15	Развитие пространственной ориентировки.	Изменение позы в положении лежа: - поворот со спины на живот - поворот с живота на спину Игра «Собери шишки»	Выполнять перекаты со спины на живот и обратно	май
16	Упражнения для увеличения гибкости позвоночника.	Упражнения в положении лежа. «Кошка»	Выполнять упражнения на гибкость	
17	Массаж	С мячиками «Ёжик»		
18	Упражнения для увеличения гибкости и подвижности позвоночника и суставов при помощи фитболов	Упражнения на фитболах	Принимать правильно положение головы, туловища, ног в различных и. п. стоя, сидя, лёжа на спине, на животе.	
19	Упражнения для увеличения гибкости и подвижности позвоночника и суставов при помощи больших мячей	Упражнения на больших мячах	Следить за правильным дыханием, вдох – через нос, выдох – через рот.	июнь
20	Обучения комплекса упражнения с малым мячом для профилактики миопии.	Комплекс упражнений в положении сидя, игра с пальцами рук «Шарик», «Мой мизинчик, где ты был?», «Зайка серый умывается»	Уметь выполнять упражнения для укрепления мышц глаза	
21	Массаж тела	«Лягушата»		
22	Упражнения с мячами – ёжиками	Упражнения с мячами: бросание мяча двумя руками (от	Уметь выполнять бросание мяча	

		груди, от уровня колен, из-за головы)		
23	Упражнения с мячами	Упражнения с мячами: бросание мяча двумя руками (от груди, от уровня колен, из-за головы); одной рукой (от груди, от уровня колен, из-за головы), упражнения в бассейне	Выполнять простейшие упражнения для развития кисти рук	июль
24	Упражнения с малыми мячами	Упражнения с малыми мячами в бассейне. Игра «Волшебные колпачки»	Выполнять простейшие упражнения для развития кисти рук	
25	Массаж спины	«Дождь»		
26	Упражнения с мячами	Упражнения с мячами в бассейне: <ul style="list-style-type: none"> <li>● бросание мяча двумя руками (от груди, от уровня колен, из-за головы);</li> <li>● одной рукой (от груди, от уровня колен, из-за головы);</li> <li>● ловля мяча на уровне груди (на уровне колен, над головой)</li> </ul>	Выполнять простейшие упражнения для развития кисти рук	
27	Укрепление мышечного корсета.	Стояние: с опорой; на коленях	Выполнять стояние у опоры	август
28	Развитие пространственной ориентировки  Музыкально-ритмические игры на подражание движения животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.	Выполнение движений плечами: вверх, вперёд, назад, «круговые»  Медведь, лошадь, слон	Уметь выполнять движения плечами.	
29	Массаж биологически активных зон	«Обезьяна чи-чи-чи»		
30	Игры на совершенствование сенсорного развития	«Подбери предмет по цвету», «Разложи как я скажу»	Знать названия и правила изучаемых игр, уметь играть, соблюдая правила.	
31	Укрепление мышечного корсета. Гимнастика для глаз.	Стояние: с опорой; на коленях. Гимнастика для глаз.	Уметь выполнять упражнения для укрепления мышц глаза	сентябрь
32	Развитие точности движений	Игры: «Летающие носочки», «Зоопарк», «Собери шишки».	Знать названия и правила изучаемых игр	

	пространственной ориентировки			
33	Массаж рук	«Строим дом»		
34	Развитие точности движений	Удерживание головы: в положении лежа на левом и правом боку. Игра: «Дунем раз»	Принимать правильно положение головы	
35	Упражнения для укрепления мышц живота и спины из различных и.п.	Упражнения в положении лежа на животе и спине	Следить за правильным дыханием, вдох – через нос, выдох – через рот.	октябрь
36	Развитие точности движений, пространственной ориентировки: право, лево  Музыка и движение	наклоны головы в положении лежа на спине: ● вправо ● влево изменение позы в положении лежа: ● поворот со спины на живот  Танец «Маленькие утята»	Уметь выполнять повороты	
37	Массаж	«Лиса»		
38	Упражнения для увеличения гибкости и подвижности позвоночника.	Упражнения сидя и лежа. «Змея», «Ящерица», «Зайка серенький сидит»	Знать названия упражнений на гибкость	
39	Упражнения с гимнастической палкой	Комплекс упражнений с гимнастической палкой	Следить за правильным дыханием, вдох – через нос, выдох – через рот.	ноябрь
40	Упражнения на ортопедических ковриках.	Ползание: ползание на животе; ползание (на четвереньках). Вставание: на четвереньки, игра «Через обруч к погремушке(игрушке)»	Совершать мелкие точные координационные движения кистью, пальцами	
41	Массаж биологически активных зон	«Наступили холода»		
42	Развитие пространственной ориентировки	выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны, «круговые» Игра на внимание.	Уметь ориентироваться в частях тела.	
43	Упражнения сидя на стуле	Игра с мячом	Выполнять простейшие упражнения для развития кисти рук	декабрь
44	Упражнения на		Принимать правильно	



	фитболе Танец	«Зайка серенький сидит»	положение головы, туловища, ног в различных и.п. стоя, сидя, лёжа на спине, на животе.	
45	Массаж биологически активных зон	«Снеговик»		
46	Игры на совершенствование сенсорного развития	«Волшебное поле», «Шарики»	Знать названия и правила изучаемых игр, уметь играть, соблюдая правила.	

### **Самомассаж кистей и пальцев рук.**

Комплекс состоит из трех упражнений:

- 1) самомассаж тыльной стороны кистей рук;
- 2) самомассаж ладоней;
- 3) самомассаж пальцев рук.

Упражнения для суставов пальцев с элементами сопротивления. Все упражнения повторяются по 5 раз.

Упражнение 1. Руку сжать в кулак, резко разжать.

Упражнение 2. Сложить ладони вместе. Локти на высоте плеч, пальцы обеих рук соприкасаются. Раздвинуть ладони так, чтобы подушечки пальцев остались сомкнутыми, одновременно приподнять локти. Потрясти руками.

Упражнение 3. Двигать большими пальцами к себе и от себя.

Упражнение 4. Сцепить пальцы рук и большими пальцами изобразить мельницу.

Упражнение 5. Опереться руками о стену. Нажать сильнее - расслабить кисти.

Упражнение 6. Одной рукой поддерживать другую в запястье и энергично встряхивать.

**Аурикулярный массаж.** Так называется массаж ушных раковин. Он показан детям с самого раннего возраста, усиливает концентрацию внимания и улучшает интеллектуальные способности. Рекомендуется массировать по порядку четыре области ушной раковины: противокзелок, треугольную ямку, место перехода ножки завитка в восходящую часть, воронку.

### **Массаж карандашами.**

Общеизвестным является факт, что движения рук человека теснейшим образом связаны с развитием его речи, что упражнения для пальцев стимулируют работу мозга.

В педагогике хорошо известно и широко применяется такое эффективное средство для развития мелкой моторики, как пальцевые игры и упражнения.

С помощью граненых карандашей вместе с ребенком массируем запястья, кисти рук: пальцы, ладони, тыльные поверхности ладоней, межпальцевые зоны. Это стимулирует речевое развитие, способствовать овладению тонкими движениями пальцев. Особый интерес массажные упражнения вызывают у детей, если их выполнение сочетается с проговариванием коротких стихотворений и рифмовок.

### **Парадоксальная гимнастика (по Стрельниковой).**

Традиционно для формирования дыхания используется комплекс физических упражнений. Вместо общепринятых можно использовать модифицированные приемы парадоксальной гимнастики А.Н. Стрельниковой.

- Упражнение 1. "Ладочки".

Исходное положение: встать прямо, поднять ладочки на уровень лица, локти опустить. Делать короткий шумный активный вдох носом и одновременно сжимать кулаки. Выдох плавный, свободный через нос или через рот, пальцы разжать, кисти рук расслабить.

- Упражнение 2. "Поясок".

Исходное положение: встать прямо, сжать кулаки, прижать их к поясу. В момент короткого шумного вдоха носом с силой толкнуть кулаки к полу, как будто что-то сбрасывая с рук. Во время толчка кулаки разжать, пальцы растопырить. На выдохе вернуться в исходное положение.

- Упражнение 3. "Поклон".

Исходное положение: встать прямо, руки опущены. Слегка наклониться вперед, округлить спину, опустить голову и руки. Сделать короткий шумный вдох в конечной точке поклона ("понюхать пол"). Затем плавно, свободно выдыхая через нос или рот, вернуться в исходное положение.

- Упражнение 4 "Кошка".

Исходное положение: встать прямо, кисти рук на уровне пояса, локти чуть согнуты. Делать легкие, пружинистые приседания, поворачивая туловище то вправо, то влево. При повороте с одновременным коротким шумным вдохом сделать руками "сбрасывающее" движение в сторону (как будто кошка хочет схватить птичку). На выдохе вернуться в исходное положение.

- Упражнение 5 "Обними плечи".

Исходное положение: встать прямо, руки согнуты в локтях на уровне плеч, кистями друг к другу.

В момент короткого шумного вдоха носом обнять себя за плечи (руки должны двигаться параллельно). На выдохе вернуться в исходное положение.

- Упражнение 6. "Большой маятник".

Исходное положение: встать прямо, руки опущены.

Слегка наклониться вперед, руки опустить к коленям - шумный вход. Сразу же немного откинуться назад, чуть согнувшись в пояснице, обнимая себя за плечи - еще один вдох. Выдох пассивный между двумя вдохами-движениями. Вернуться в исходное положение.

- Упражнение 7. "Повороты головы"

Исходное положение: встать прямо, руки опущены.

Повернуть голову вправо, сделать короткий шумный вдох. Без остановки повернуть голову влево, снова сделать короткий вдох слева. Выдох пассивный между вдохами.

- Упражнение 8. "Ушки".

Исходное положение: встать прямо, смотреть перед собой.

Слегка наклонить голову к правому плечу - короткий шумный вдох носом. Затем наклонить голову влево - тоже вдох. Выдох пассивный между вдохами, наклоны делать без перерыва.

- Упражнение 9. "Малый маятник".

Исходное положение: встать прямо, руки опущены.

Опустить голову вниз, посмотреть на пол - вдох. Откинуть голову вверх, посмотреть на потолок - тоже вдох. Выдох пассивный между вдохами, движения делаются без остановки. Шею не напрягать.

- Упражнение 10. "Перекаты".

Исходное положение: правая нога впереди, левая - на расстоянии одного шага сзади. Тяжесть тела - на обеих ногах.

Перенести тяжесть тела на впереди стоящую правую ногу. Слегка присесть на ней - вдох. Выпрямиться, перенести тяжесть тела на стоящую сзади левую ногу. Слегка присесть на ней - вдох. Между вдохами - пассивный выдох. Упражнение выполнять 8 раз без остановки. Поменять ногу.

- Упражнение 11. "Танцевальные шаги".

Исходное положение: встать прямо, руки опущены вдоль тела.

Поднять согнутую в колене правую ногу до уровня живота, слегка приседая на левой ноге - вдох. Вернуться в исходное положение - пассивный свободный выдох. Затем присесть на правой ноге, поднимая левую - вдох. Выдох свободный после каждого вдоха.

### **Предполагаемые результаты.**

Предполагается, что использование предлагаемых методов позволит улучшить самочувствие детей. Улучшить сердечно-сосудистую и дыхательную системы, опорно-двигательный аппарат. Позволит лучше усвоить двигательные навыки и умения, необходимые для нормальной жизнедеятельности. Сформировать физические и морально-волевые качества личности. Исправить недостатки физического и психического развития с помощью коррекционных и специальных упражнений.

### **Используемая литература.**

1. «Теория и организация АФК» Под ред. С. П. Евсеева; М. 2007г.
2. «Осанка и физическое здоровье детей программы диагностики и коррекции нарушений» А. А. Потапчук; СПб., 2001г.
3. «Физическое воспитание детей со сколиозом и нарушениями осанки». Под ред. Г.А. Халемского, М. 2002г.
4. «Лечебная физкультура в домашних условиях». М.А. Корхин,, И.М. Габинович; Лениздат, 1990г.
5. «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта»; СПб. Под редакцией И.М. Бгажноковой, МПб. 2007г.
6. «Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры». Грабенко Т.М., СПб., 2002г.